

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

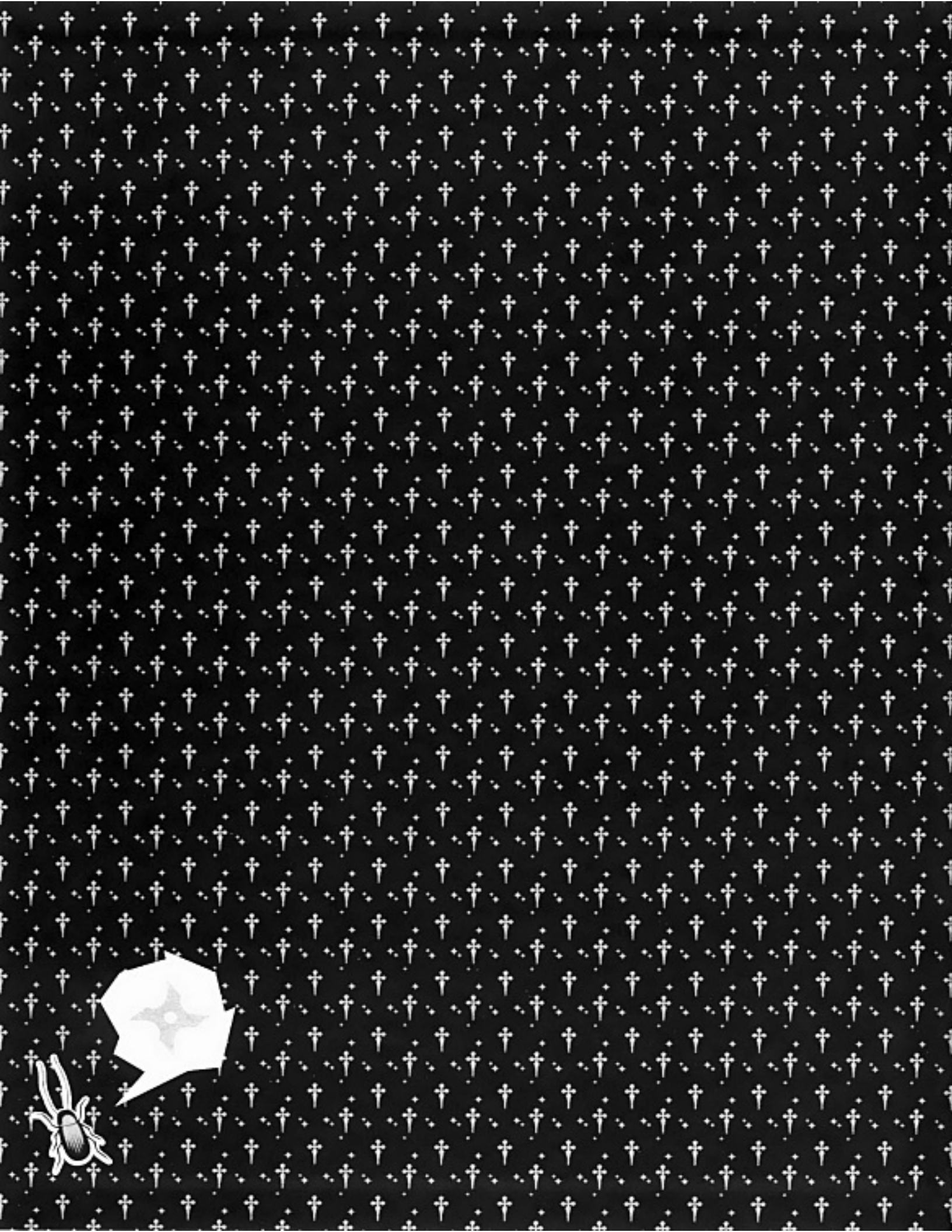
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

WataFukaz

2

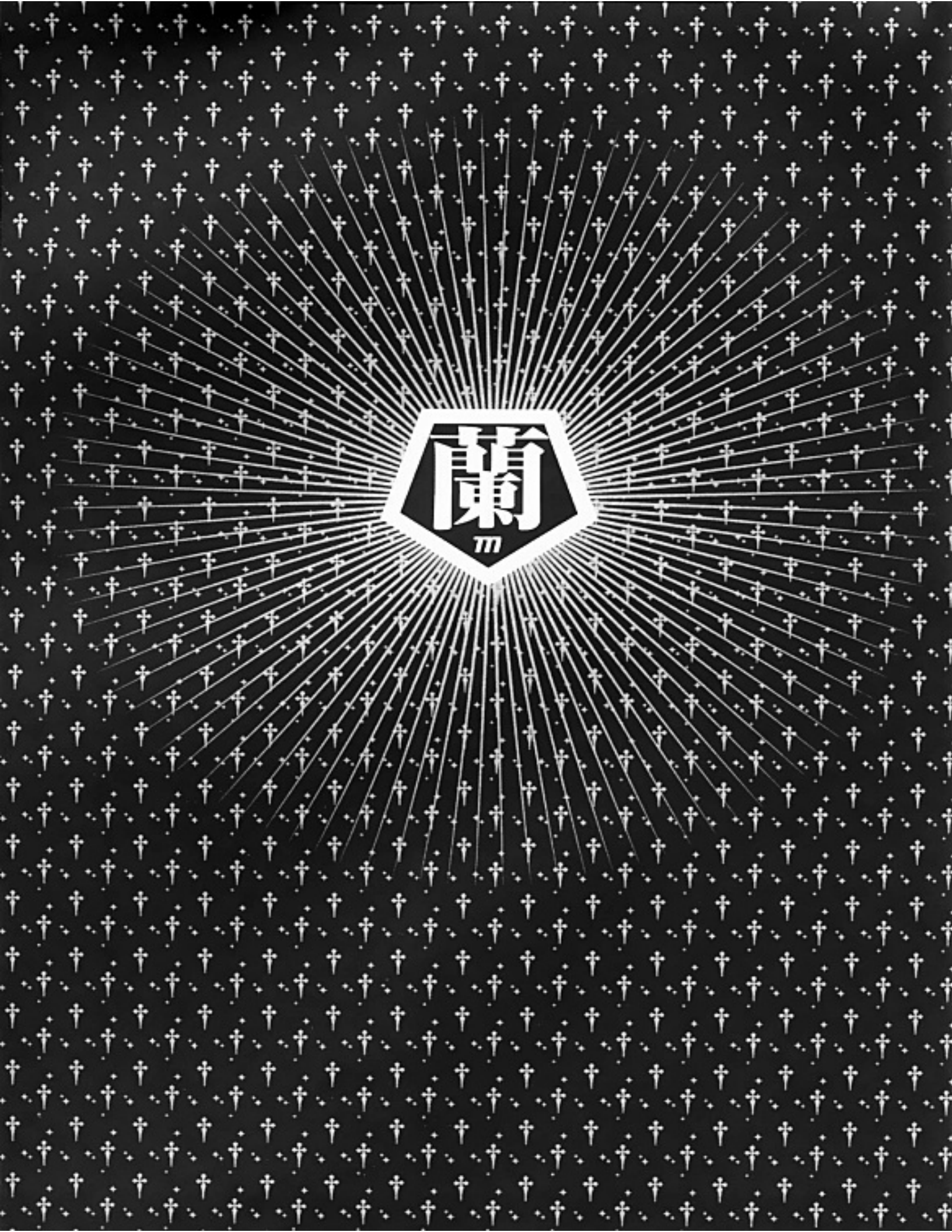




ムタフカズ

Mutafukaz

Tom 2: Troublants trous noirs





"Dans notre obsession, avec les antagonismes du moment, nous oublions souvent les liens unissant tous les membres de l'humanité. Peut-être avons-nous besoin de quelque menace universelle extérieure afin que nous puissions mettre ce lien en lumière.

J'ai parfois pensé à quel point les différences s'évanouiraient rapidement si nous avions affaire à une menace étrangère à la Terre.

Encore que, je pose la question
Cette force étrangère n'est-elle pas déjà parmi nous ?"

Extrait du discours de Ronald Reagan lors de la 42e Assemblée générale des Nations unies du 21/09/87.

Angelino est un jeune loser comme des milliers d'autres à Dark Meat City. Il squattait une chambre d'hôtel miteuse dans le quartier latino de Rios Rosas, avec son pote Vinz, avant qu'un bête accident de scooter ne transforme sa vie : depuis le choc, il est pris d'étranges hallucinations, il voit des ombres monstrueuses à certaines personnes. Plus bizarre encore, il se sent épié et suivi... Un soir, alors qu'il regarde la télé avec son pote Vinz, les forces spéciales de la police investissent leur appartement. L'ordre de mission semble clair : neutraliser le garçon à la tête noire. Nos deux amis parviennent à se sauver in extremis, mais ils sont maintenant accusés de terrorisme et d'assassinat, et leur tête est mise à prix dans tout le pays...



TOME2:
TROUBLANTS
TROUS NOIRS

Mutafukaz tome 2 : Troublants Trous Noirs

Scénario, dessins & couleurs : RUN

**Les couleurs des pages 91 à 95 ont été réalisées par Bicargo
Remerciement spécial à Mojojojo pour son aide au tramage
des pages "manga".**

Tag "Mutafukaz" : DANY / Semper Fi

**Imprimé par
PROOST-TURNHOUT (Belgique)
Dépot légal : septembre 2007
ISBN : 978-2-916739-03-8**

**Contact : run@mutafukaz.com
www.mutafukaz.com**

**© 2007, RUN
© 2007, Ankama Editions
Tous droits réservés.**

IL Y A PLUSIEURS CENTAINES DE MILLIARDS DE GALAXIES DANS L'UNIVERS, CHACUNE TOURNANT AUTOUR D'UN NOYAU MYSTÉRIeux.

CES GALAXIES SONT COMPOSÉES DE PLUSIEURS SYSTÈMES SOLAIRES, EUX MÊMES COMPOSÉS DE PLANÈTES GRAVITANT AUTOUR D'UNE ÉTOILE.

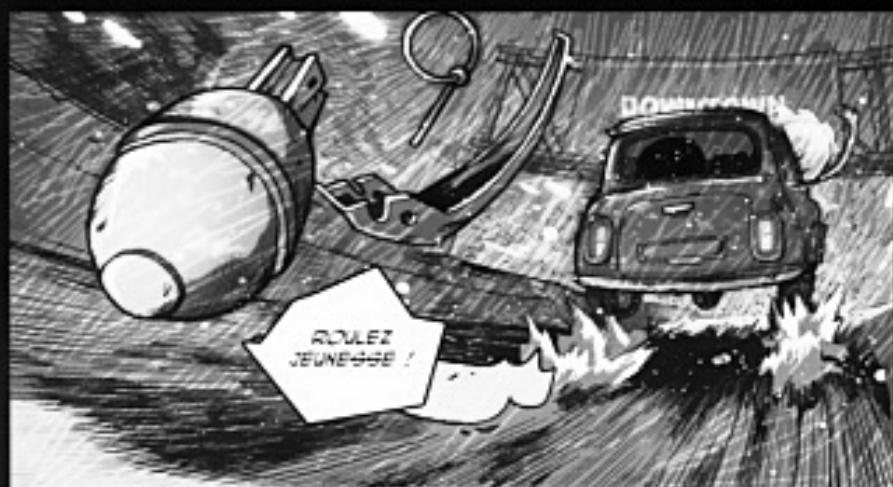
UNE ÉTOILE EST CONSTITUÉE D'ATOMES, LA MATIÈRE PREMIÈRE DE L'UNIVERS : UN SYSTÈME INFINIMENT PETIT OÙ DES BILLES MINUSCULES, LES ÉLECTRONS, TOURNENT AUTOUR D'UN NOYAU CENTRAL PLUS MASSIF.

UNE SIMPLE GOUTTE D'EAU CONTIENT PLUSIEURS CENTAINES DE MILLIARDS D'ATOMES, FONCTIONNANT COMME DE VÉRITABLES SYSTÈMES SOLAIRES.

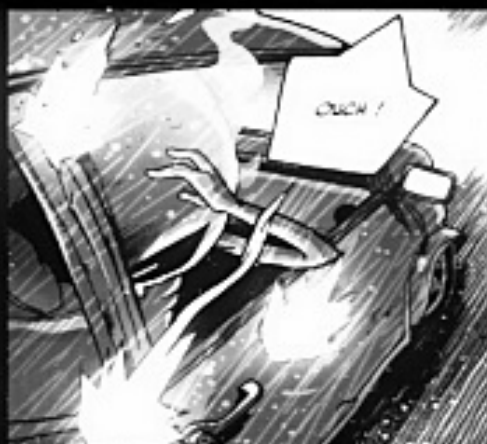
LA BOUCLE EST BOUCLÉE :
TOUT EST DANS TOUT.

LES MÉCANISMES QUI RÉGISSENT L'INFINIMENT PETIT SONT LES MÊMES QUE CEUX QUI RÉGISSENT L'INFINIMENT GRAND... DE L'ATOME AU COSMOS, TOUT N'EST QU'UNE QUESTION D'ÉCHELLE.

MAIS C'EST LE GENRE DE CONSIDÉRATION QUI VOUS DÉPASSE QUAND UNE BANDE DE TUEURS DÉTERMINÉS VOUS COLLE LE TRAIN SUR UNE AUTOROUTE À 130KM/H... IL N'EST PLUS QUESTION D'INFINIMENT PETIT OU D'INFINIMENT GRAND... MAIS PLUTÔT D'INFINIMENT URGENT.











PAK
PAK



HEY!

C'EST
QUOI CE
BORDEL ?



A TOUTES LES
UNITÉS, J'AI UN 10-77
QUI FIGURERAIT LES
VÉHICULES IMPLIQUÉS
SE DÉPLACENT VERS
LA BÂME. DEMANDE
DE RENFORTS
D'URGENCE EN
CODE 3.



GUSH!

PAK
PAK

PAK
PAK

LA
POLICE
FINIT
À LA
FÊTE !



SHIT !

CHLICK-
CLICK!



UNO, Y'A
PLUS DE
BALLE DANS
LE MACHIN !



HEY !

QU'EST-
CE QUE
TU FAIS ?











CELLE-CI
A L'AIR PLUS
TENACE! ON VA
VOIR SI ELLE
VA NOUS SUIVRE
LONGTEMPS...



ACCROCHE
TOI ENCORE
UNE FOIS, VINZ,
ÇA VA
SECOUR !

LA VACHE !
J'ME DEMANDE
QUI ME VEUT LE
PLUS DE MAL,
TOI OU EUX !



J'ME SENS
COMME UNE
BOULE DE
FLIPPER,
MERDE...



PUTAIN
ILS NOUS
LACHENT
PAS !

ON VA
MONTÉ LA
PRESSION
D'UN CRAN...



POUR
QU'ON S'EN
GORTE !

HEY
NON !



AAAAH !!!
C'EST LA
FIN !

LOVE
FORBIDDEN

Dark Area



NOUS AVONS ONT DÉLIBÉRÉMENT CHACUN DE
SE PRÉCIPITER DANS LA DUC RIVER POUR
SCAPPER À LEURS POURSUVANTES. MAIS
UNE FINISSA TOUSQUE LEUR
TOMBONS BRUTALEMENT L'APPART :

A) LE AGISSANT DO PRÉNDRE UN K-RAY.

B) LE AGT OUBLIE D'ÉTENDRE LA TV
EN QUITTANT L'APPART' HIER.

C) LE AGT OUBLIE DE METTRE LEUR
CEINTURE DE SÉCURITÉ.



FAIS ATTENTION
ILS SONT PEUT-
ÊTRE ENCORE
BIEN VIVACES...

SURTOUT
QUE T'AS
PLUS DE
BALLE DANS
LE GUN.

MERCI DE
LES METTRE
AU COURANT !

C'EST OK !
ILS NE SONT
PLUS TROP EN
ÉTAT DE NOUS
COLLER LE
TRAIN.

LINO !
VIENS
VOIR !

MATE
ÇA !!!

C'EST
QUOI CETTE
HORREUR ?

C'EST
EUX !

LES
MONSTRES
DONT JE TE
PARLAIS...

PAS
CROYABLE
!

JE ME
DEMANDE SI JE
NE SUIS PAS EN
PLEIN CAUCHEMAR
DEPUIS HIER. ÇA VIENT
D'OÙ ? C'EST DES
ALIENS, OU UN
TRUC DANS LE
GENRE ?

ATTENDS
...

CETTE
MATIÈRE,
ON DIRAIT
...







BIEN QUE LA TENSION RESTE PALPABLE, UNE GROSSE PARTIE DU QUARTIER DE PALM HILL SEMBLE MAINTENANT SOUS CONTRÔLE.



ON ENTEND ENCORE QUELQUES TIRS ÉPISODIQUES, MAIS L'INTERVENTION DE LA SECTION 27 TOUT À L'HEURE A RAMENÉ LE CALME DANS LES RUES.



EN EFFET, LES HOMMES DU TRÈS CONTROVERSÉ COMMANDO SPÉCIAL ONT INVESTI LE CŒUR DU QUARTIER IL Y A ENVIRON UNE HEURE...



LE BILAN POUR L'INSTANT EST LOURD : 46 PERSONNES TUÉES ET UNE TRENTAINE D'ARRÊTATIONS.



MICHAEL, VOUS ÊTES SUR PLACE, CONNAISSEZ-VOUS LES RAISONS DE CETTE SOUDAINE EXPLOSION DE VIOLENCE ?



IL SEMBLE QUE CETTE ÉMEUTE SOIT DIRECTEMENT LIÉE AUX TERRORISTES FUGITIFS IMPLIQUÉS DANS LES ATTENTATS CONTRE LA MAISON BLANCHE.

POURRIEZ-VOUS ÊTRE PLUS CLAIR ?



LES FUGITIFS AURAIENT TROUVÉ REFUGE DANS CE CON-
CRÈTE DANGEREUX.
LE RESTE ON NE SAIT PAS, IL SEMBLE QU'IL SE SOIT PASSÉ UN ÉVÉNEMENT DÉTERMINANT POUR LES GANGS DU QUARTIER.



TOUT EST TRÈS CONFUS, CERTAINS TÉMOINS PARLENT D'UNE BATAILLE POLICIÈRE QUI AURAIT DÉGÉNÉRÉ.



C'EST TRÈS DIFFICILE DE S'EXPRIMER CAR À L'HEURE ACTUELLE, LE CŒUR DE PALM HILL RESTE FERMÉ AUX JOURNALISTES.

MERCI MICHAEL ! TACHEZ DE NOUS REVENIR ÉTIER !



TOUT DE SUITE, L'INCROYABLE HISTOIRE D'UN CHIEN QUI ÉTAIT EN FAIT UN COMPAGNE DÉGUISÉ EN POMPIER...



Iglesia Santo de Oro





DEPUIS PEU,
JEGGY AVAIT DE SÉRIEUX
SOUÇONS CONCERNANT LA
PRÉSENCE DE "MACHOS" SUR TERRE.
CES ENTITÉS VICIEUSES ISSUES DE LA
MATIÈRE NOIRE DE L'UNIVERS...
EXACTEMENT LES MÊMES QUI AVAIENT
DONNÉ DU FIL À RETOURNER À NOS PAIRS
PENDANT LA SECONDE GUERRE
MONDIALE... JEGGY MENAIT SA PETITE
ENQUÊTE SOLO, ET LE SOIR DE SA
MORT, IL A APPELÉ EL DIABLO,
AFFIRMANTE QU'IL AVAIT CAPTURÉ UN
"MACHO"... LE MAL EST BEL ET BIEN DE
RETOUR, ET NOTRE MISSION EST
DE LE COMBATTRE DE
TOUTES NOS
FORCES !



CARAMBA !
QU'EST-CE QU'ON
FAIT ALORS ?
ON PEUT PAS
LAISSER TOMBER
LES SHOWS
COMME ÇA !



DE TOUS TEMPS, NOTRE MONDE A TOUJOURS
EU SES DÉFENSEURS DE L'OMBRE, ET NOS
ANCÊTRES, CEUX DONT LE SANG COULE DANS
NOS VEINES, ONT EU À COMBATTRE TOUTES
SORTES DE DÉMONS...

EN TEMPS DE PAIX, NOUS DIVERTISSONS LE
PUBLIC AVEC NOS COMBATS ET NOS PAULETTES...
MAIS L'HEURE N'EST PLUS AU SPECTACLE ! "ILS" ONT
EU UN DES NÔTRES... EN D'AUTRES TERMES, ILS
VIENNENT DE NOUS DÉCLARER LA GUERRE !



MESSEIGNEURS,
NOUS SOMMES
LES GARDIENS
SECRETS DU
BIEN CONTRE
LE MAL...

SACHEZ QUE
VOTRE NOM NE
SERA JAMAIS
ÉCRIT DANS
L'HISTOIRE...

LES VÉRITABLES
HÉROS SONT
CEUX QUI
RESENT
ANONYMES.



LORSQUE LA FOUDRE D'ÉMERAUDE,
LOUÉE COMME LE SERPENT,
CHERCHERA SON REFLET DANS
LES CRANES DE CRISTAL,
ALORS LES TEMPS SERONT VENUS.

L'ARMÉE DES SIX PATTES MARQUERA
LA CADENCE :
CINQ, QUATRE, TROIS, DEUX, UN...

...JUSQU'AU REBELLE À LA PEAU
D'ONYX : C'EST LUI !



Berlin

avril 1945









OUI, ENTRE LA GÈNE ET SOUTH DAK, TU DESCENDS ET TU FLES TOUT DROIT, TU NE PEUX PAS NOUS GÂTER...

BIEN SÛR QUE ÇA PUE ! ON EST EN TRAIN DE PARLER D'ÉGOUTS, LA !

TU PEUX FAIRE ÇA POUR NOUS, ON T'A JAMAIS RIEN DEMANDÉ... ON EST DANS UNE MERDE NOIRE !



LE VOILA !

LE PETIT MALIN QU'IL A FIGURÉ MON DOLLAR !

BON WILLY FAUT QUE JE TE LAISSER ! ON COMPTÉ SUR TOI, VIEUX !



PAM PATAK



PAR OÙ Y'EST ALLÉ ?



ALORS T'AS EU WILLY ?

NO, IL DOIT VENIR AU PLUS VITE... IL ÉTAIT PLUS AU TÉLÉPHONE, MAIS IL GAIT QU'IL A RIEN À VOIR AVEC LES ACCUSATIONS QU'ON NOUS COLLE...



J'AI RETOURNÉ CE TRUC DANS TOUTES LES GÈNES ET C'EST À DEVENIR FOUL, ON DIRAIT UNE ESPÈCE DE VORTEX...

ET ÇA COULE DANS LES VEINES DE CES TYPES...



J'VAIS TE DIRE UN TRUC !

CETTE HISTOIRE COMMENCE À ME GLACER LE SANG...



QUAND BEN GARDE LE BIEN FROID, PARCE QU'ON VA EN AVOIR BESOIN...

SI ÇA ATTENDRE C'EST UN TRUC EXPÉRIMENTAL DE L'ADAM, QUI NOUS A PRIS POUR CIBLES PARCE QUE... PARCE QU'ON EST LES COUPABLES D'UNAL, QU'IL NE S'AGIT QU'IL...



HEY... QU'EST-CE QUE C'EST QUE...



C'EST BIX, LE NOIR, UN SE TROUVANT !

ATTENDS, TEN L'AMME PAU...



LES GARS ? C'EST BIEN VOUS ?

C'EST VRAI QUE ÇA PUE ICI LA VACHE !



NOY
LA !

VOILA
LES
TRACÉS !



ALLEZ
SALUT !

A LA
PROCHAINE
LES MECS



OH
D'UN CÔTÉ, ALLEZ.
T'AS L'AIR BIEN
BIZARRE... T'ES
PENSÉ DE
PARTIR ?

TU NOUS
LASSES EN
FIN, COMME
ÇA ?

T'AS
PEUR DE
NOUS DU
QUOI ?



C'EST
PAS ÇA, MAH
COMPRENEZ-
MOI.

J'AI PAS
VRAIMENT ENVIE
QU'ON ME VOIE
AVEC VOUS.

COUL !
T'AS RIEN
D'ÉTRANGE... AVEC
ÇA ON DEVRAIT
PARRER
N'EST-CE PAS ?

J'AI D'UN
PAYS UN SUPER
RISQUE POUR
VENIR VOUS
APPORTER
CE SAC.



JE VOUS AI
MÊME GLISSÉ
UN VIEUX PEN-
DENTIF DE LA
SANTA MUERTE.
JE ME SUIS DIT
QUE C'ÉTAIT
L'OCCASION.



QU'EST-
CE QUE VOUS
ALLEZ FAIRE
MAINTENANT ?

ON
RESTE ICI,
A DOWNTOWN.
C'EST LE MEILLEUR
RISQUE POUR
LE MOMENT.

VOUS ÊTES
MALADES ?
TIREZ-VOUS
LOIN DU
PAYS !

QU'VA NOUS
BALANCER ICI ?
LES CLOCHARDS ?
LES LUTS AUTRES
CHARGES À FOUTRE
J'IMAGINE, ET LA
MUTTE SONT
GALLOTTES AU
COCK.



DOWNTOWN,
C'EST LA
MEILLEURE
PLAQUE DE
LA VILLE.

PUTAIN
C'EST RISQUÉ
SI J'ÉTAIS
VOUS, JE ME
CASSERAI AU
MEXIQUE !

ET ON
Y IRAIT
COMMENT ?
A PIED ?

ANGELINO
A RAISON, A
DOWNTOWN ON EST
EN SÉCURITÉ, C'EST
L'INDIFFÉRENCE
GÉNÉRALE... LE
QUARTIER EST
MAUDIT.

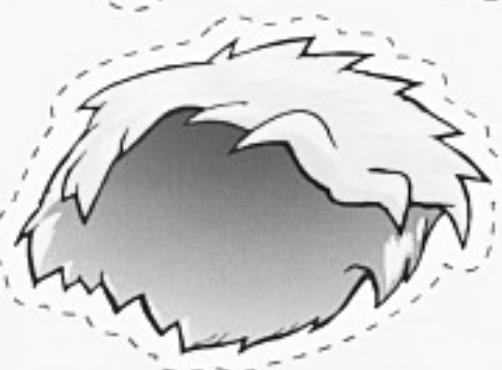
LES Flics
NE PENSERONT
JAMAIS À NOUS
Y CHERCHER.



ENFIN,
J'ESPÈRE

HABILLE NOS DEUX AMIS!

et prie pour que personne ne les reconnaisse!





C'EST UN HOLD UP, PUTAIN
D'ENCULÉ ! LE POLIC, MAGNE !!!
Ouvre ta caisse, ABOLUE !!!



ALLEZ, PLUS VITE ! TU TE FOUS
DE MA GUEULE ? MAGNE TON
GROS CUL J'AI DIT !



C'EST TOUT CE QUE T'AS ? ET
ÇA C'EST QUOI ? C'EST UNE
CAMÉRA ? ÇA ME FILME LÀ ?



TU VAS TE PRENDRE UN PRINCEAU
EN PLEINE... HEY ! T'ES QUI TOI ?



DEBOUT POUR TA
VITRINE, MAIS
CE CONNARD
M'A MIS LES
NEZES...

JE PASSAIS JUSTE PRENDRE
UN COFFRE, TU LE
METS SUR MON
COMPTÉ ?

PAR
PAS DE
POLYURANE,
TUTÉ...



T'AS MAL CHOSI TA
JOURNÉE POUR
M'EMMERDER, MEC...

J'AI
ENTERÉ
UN FOUTE
CE MATIN
PARCE
CON...



NON ?

LE REBELLE
A LA PEAU
D'ONYX.

C'EST LUI !



J'ARRIVE PAS À CROIRE QUE JESSY SOIT PARTI COMME ÇA. CES ENCULÉS ONT DU L'AVOIR PAR SURPRISE, PARCE QU'IL N'ÉTAIT PAS DU GÉNIE À TENDRE L'AUTRE JOUE.



IL FAUT QU'ON SE PRÉPARE À UN GROS AFFRONTEMENT. NOTRE GÉNÉRATION DE GARDIENS N'A PAS CONNU CE GÉNIE DE COUP DUR. ÇA VA ÊTRE NOTRE BAPTÊME DU FELL.



IL NE S'AGIT PLUS DE S'ENTRAÎNER BÊTEMENT ENTRE NOUS, NON.



ON A RÉPÊTÉ MILLE FOIS LES MÊMES ATTAQUES, ÇA NE SERVIRAIT À RIEN, ON SE CONNAÎT TOUS PAR CŒUR.



CEB MERDES VENUES DE L'INFRAMONDE PEUVENT ÊTRE PARTOUT. CE SONT LES ÊTRES LES PLUS VICIEUX DE LA CRÉATION ET JE DOIS M'Y PRÉPARER.

POUR ÇA J'AI UN TRUC. QUESTION VICE, SANTA VERONA A SON LOT DE CONNARDS.



LS FERONT DE PARFAITS PARTENAIRES D'ENTRAÎNEMENT.



« SALUT
LES FILLES ! »



« NEIN ? »



« PUTAIN DE SALE
MACAQUE ! »

« TU VAS RETOURNER
DANS TA BOUTIQUE
EN PETITS MORCEAUX !!! »



« DU
CALME
BLANCHE-
NEIGE... »

« TU FAIS
MONTE AUX
SEPT NAING »

KRUNCH

THUDI

BOOSH



FAIG
RIGETTE

PUNT

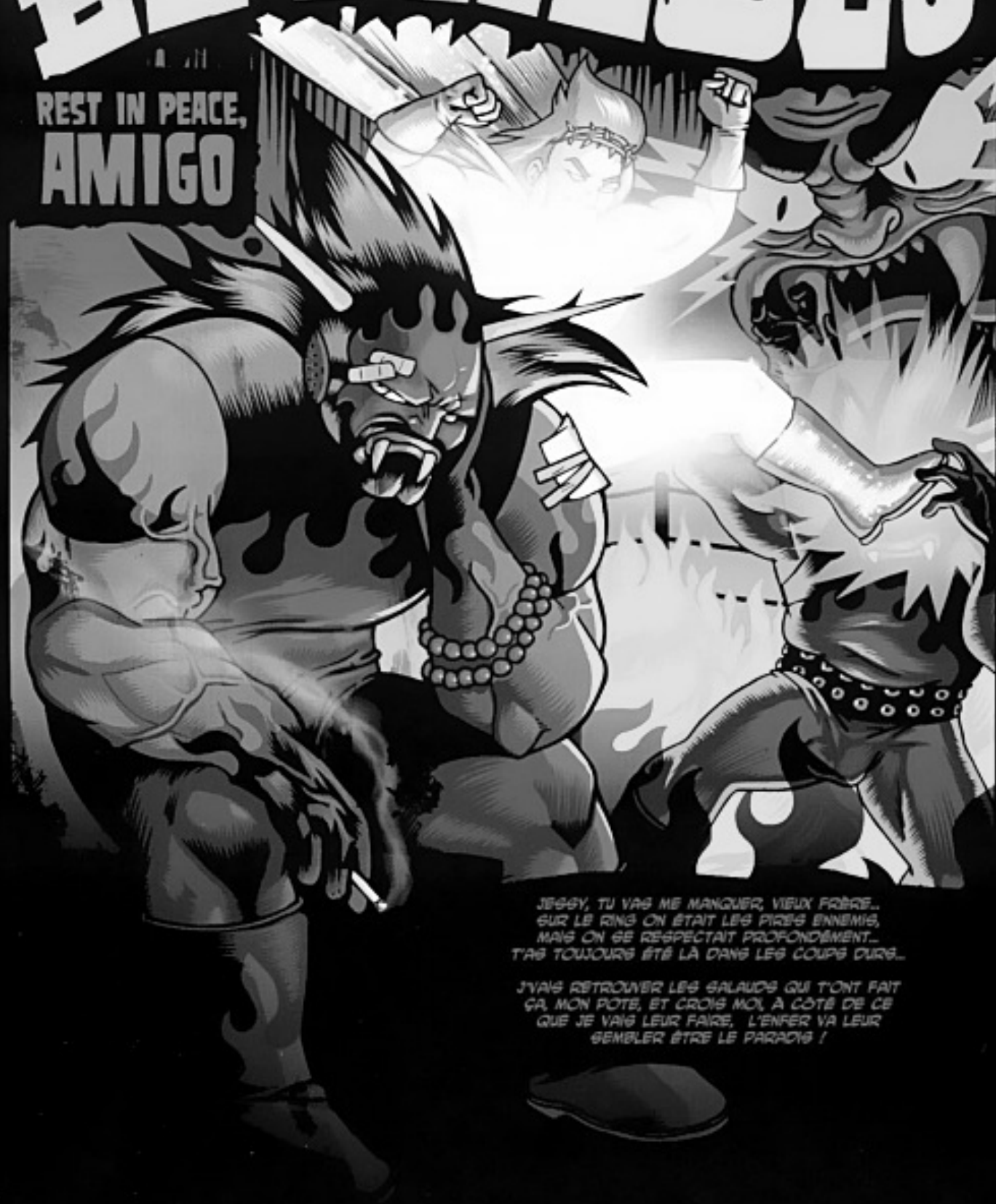






EL DIABLO

REST IN PEACE,
AMIGO



JESSE, TU VAS ME MANQUER, VIEUX FRÈRE..
SUR LE RING ON ÉTAIT LES PIRES ENNEMIS..
MAIS ON SE RESPECTAIT PROFONDEMENT..
T'AS TOUJOURS ÉTÉ LÀ DANS LES COUPS DURS..

J'VAIS RETROUVER LES SALAUDS QUI T'ONT FAIT
ÇA, MON POTE, ET CROIS MOI, À CÔTÉ DE CE
QUE JE VAI LEUR FAIRE, L'ENFER VA LEUR
SEMBLER ÊTRE LE PARADIS !

Mutafukaz

Chapter 3: Downtown Dile

DOWNTOWN DMC... LA PLUS
GROSSE CONCENTRATION DE
CLODS DE TOUT LE PAYS...

A QUELQUES BLOCS D'ICI C'EST
LE QUARTIER DES AFFAIRES,
HYPER SÉCURISÉ... MAIS ICI NADA,
PAS UN FLIC... TOUT LE MONDE
S'EN FOIT...

LA ZONE EST CLASSÉE ROUGE,
PAS TANT À CAUSE DE LA VIOLENCE
DE SES LAISSÉS POUR COMPTE,
NON...

MAIS À CAUSE DE LA
MALADIE MANGEUSE DE CHAIR
QUI TIEN LES MURS, ET QUI
CHOISIT SES VICTIMES
AU HASARD...



ET CES
GARS LÀ, CES
MUTANTS EN
PUISSANCE...

IMAGINE
QU'EN FAIT CE SONT DES
MONSTRES DE L'ESPACE
SOUS APPARENCE HUMANE,
QUI CHERCHERAIENT À
CONQUÉRIR LA TERRE...
ET QUI S'EN VEULENT
PARCE QUE J'ARRIVE
À LES DISTINGUER
DES VÉRITABLES
HUMAINS...

SOUVIENS-TOI
DES ÉTRANGES
LUMIÈRES DANS
LA NUIT...

SI C'ÉTAIT
LE CAS, SI C'ÉTAIT
DES CONQUÉRANTS
DE L'ESPACE, ALORS
POURQUOI NE PAS AVOIR
DÉCLARÉ LA GUERRE
À L'HUMANITÉ ?

J'EN SAIS
RIEN, C'EST PEUT-
ÊTRE DES
ACLAIREURS QUI
NOUS OBSERVENT
DE L'INTÉRIEUR...

ET LE
GROS DE LA
TROUPE VA
DÉBARQUER
UN JOUR
POUR NOUS
BOUTER...

OU ALORS
UNE INFILTRATION
SILENCIEUSE... ILS
SE MÉLANGENT À
NOUS, ACCÈDENT AUX
HAUTES INSTANCES
DE LA SOCIÉTÉ,
ET ANKYLONT
LE SYSTÈME...

ILS NOUS
POURRAIENT DE
L'INTÉRIEUR, ON PEUT-
ÊTRE DES COMPLICITÉS
AVEC DES TERRIENS
CORROMPUS, ET AU
MOMENT VOULU, ILS
NOUS PORTERONT
LE COUP
FATAL...

ÇA SE
TIENT...

ET
SELON TOI, ILS
S'ACHARNERAIENT
SUR NOUS PARCE
QUE TU AURAS LE
POUVOIR DE LES
RECONNAÎTRE ?
C'EST...

LINO
ATTENTION !











Monsieur
Tang Lang !
Hui Ying
veut vous
parler, il dit
que c'est
urgent...

Alors
faites le
entrer...

HONORABLE
Maitre Lang...

NOUS
AVONS FAILLI
DANS NOTRE
MISSION...

LE TRANSFERT
DE NOTRE OTAGE A
ÉCHOUÉ... LES TANAKA
NOUS ONT INTERCEPTÉS...
NOUS AURIONS PU AVOIR LE
CONTÔLE DE LA SITUATION
MAIS ILS ONT BÉNÉFICIÉ DE
L'AIDE D'ÉTRANGERS... PUIS
ILS SONT TOUTS RÉPARTIS
ENSEMBLE... JE PENSE QU'IL
S'AGIT D'UNE NOUVELLE
ALLIANCE CONTRE
NOUS...

DES
ÉTRANGERS ?
LES VIÊTS ?
LES CORÉENS ?

Euh
non...

DES...
PLUTÔT
DU GENRE
BIZARRE...

MAÎTRE !

CE SONT
EUX, CES
TYPES-LÀ !

JE RECONNAIS
BIEN LA TÊTE DE
SQUELETTE !



Have you seen these guys?
CALL: 00666 332 004

UNE TRONCHE
PARCELLE ÇA
NE S'OUBLIE
PAS !

MMH...

TRÈS
INTÉRESSANT
CE QUE TU ME
DIS LÀ...

Have you seen the

CALL: 00666 332 004

JE CROIS QUE
J'AI LA SOLUTION
POUR ANÉANTIR
DÉFINITIVEMENT LE
CLAN TANAKA...

ALLOUS,
RELEVÉ-
TOI...

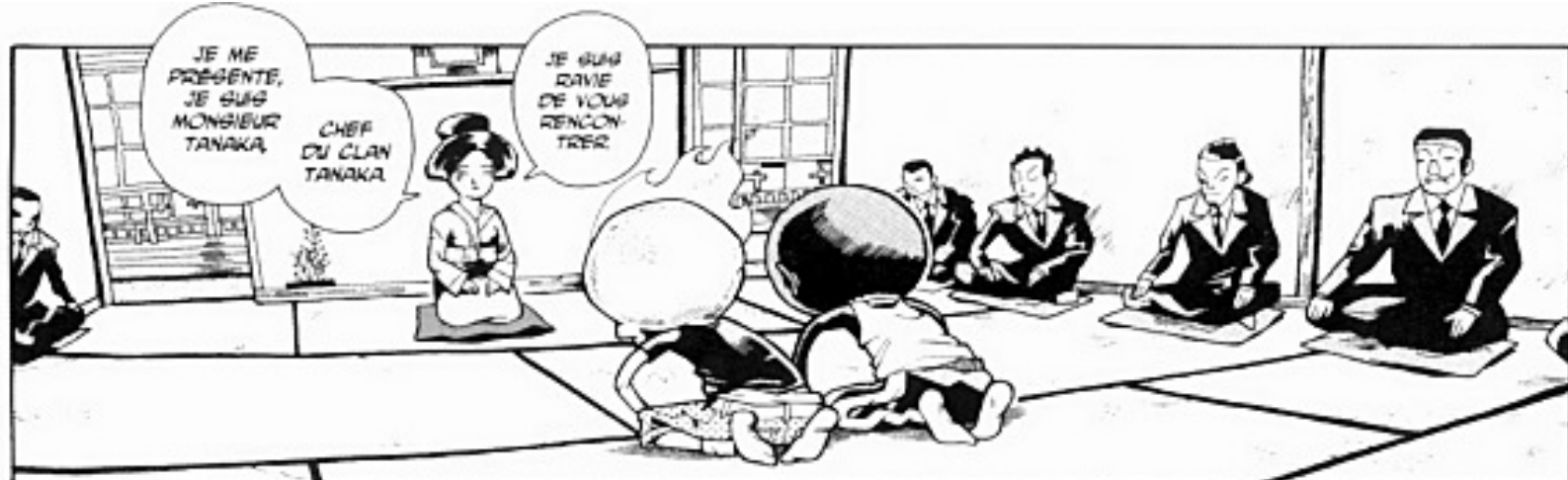
J'AI
MONTÉ MAÎTRE...
TOUS LES AUTRES
SONT MORTS, IL
N'Y A QUE MOI QUI...
...J'AI PU ME
CACHER, ET...

TU
M'AS ÉTÉ
TRÈS UTILE, ET
JE VAIS T'OFFRIER
QUELQUE CHOSE
POUR TE
REMERCIER...

MERCI
MAÎTRE !

JE
T'OFFRE
UN ALLER
SIMPLE POUR
LE PARADIS
DES
LACHES...





JE ME
PRÉSENTE,
JE SUIS
Monsieur
TANAKA.

CHEF
DU CLAN
TANAKA.

JE SUIS
RAVIE
DE VOUS
RENCON-
TRER.



HEIN ?
C'EST
ELLE MR
TANAKA ?

CHUT !
MOUNG
FORT



COMME VOUS LE
SAVEZ PEUT-ÊTRE,
LES JAPONAIS ET
LES CHINOIS SONT
EN GUERRE A
DARK MEAT CITY.

LE CLAN
CHINOIS LE PLUS
IMPORTANT ÉAIT DIRIGÉ
PAR MR TANG LANG, ET
CES DERNIÈRES ANNÉES
IL A FAIT OUVRIR NOMBRE
D'ATELIERS CLANDESTINS,
TRIPS ET SALONS DE
MASSAGE UN PEU PARTOUT
DANS LA VILLE.



LA CONFRONTATION
AVEC LES CHINOIS
A TOUJOURS ÉTÉ UN
PEU TENDUE, MAIS
LE MOIS DERNIER,
MR TANG LANG EST
ALLÉ TROP LOIN.

IL A OUVERT UN GUSHI
BAR ICI, DANS NOTRE
TERRITOIRE, EN PLEIN
CŒUR DE LITTLE
TOKYO. EN RÉPONSE
À CETTE DÉCLARATION
DE GUERRE, NOUS
AVONS DÉTRUIT
QUELQUES UNS DE
SES ÉTABLISSEMENTS,
DONT LE GUSHI BAR
EN QUESTION.

FURIEUX, IL A
DÉCIDÉ DE SE
VENGER, ET A
ORGANISÉ
L'ENLÈVEMENT
DE MON FILS,
YOKO.

HEUREUSEMENT
GRÂCE À VOUS,
MON OPÉRATION
A ÉCHOUÉ, ET
J'AI PU RETROUVER
MON FILS CHOQUÉ,
MAIS EN BONNE
SANTÉ.



C'EST
POUR
ÇA QUE
JE TENAIS
À VOUS
RECOMPEN-
SER AU
NOM DE LA
FAMILLE...



JE
VOUS
EN
PRIE

DÉMANDEZ
NOUS
CE QUE
VOUS
VOULEZ.



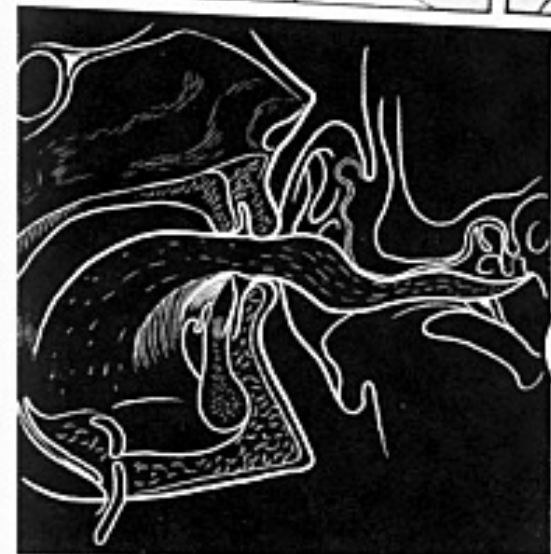
SALUT LA
COMPAGNIE !
DÉSOLÉ
D'INTERROMPRE
VOTRE PETITE
RÉUNION
PRIVÉE...











NE LAISSEZ
PAS NOS
CIBLES
S'ÉCHAPPER !

ブーヤ

J'EN
TIENS
UN !

PETIT MORVEUX,
TU VAS REGRETTER
ÇA.

バキッ



SI ON
BOUGEAIT
MOINS, ÇA
T'AIDERAIT ?

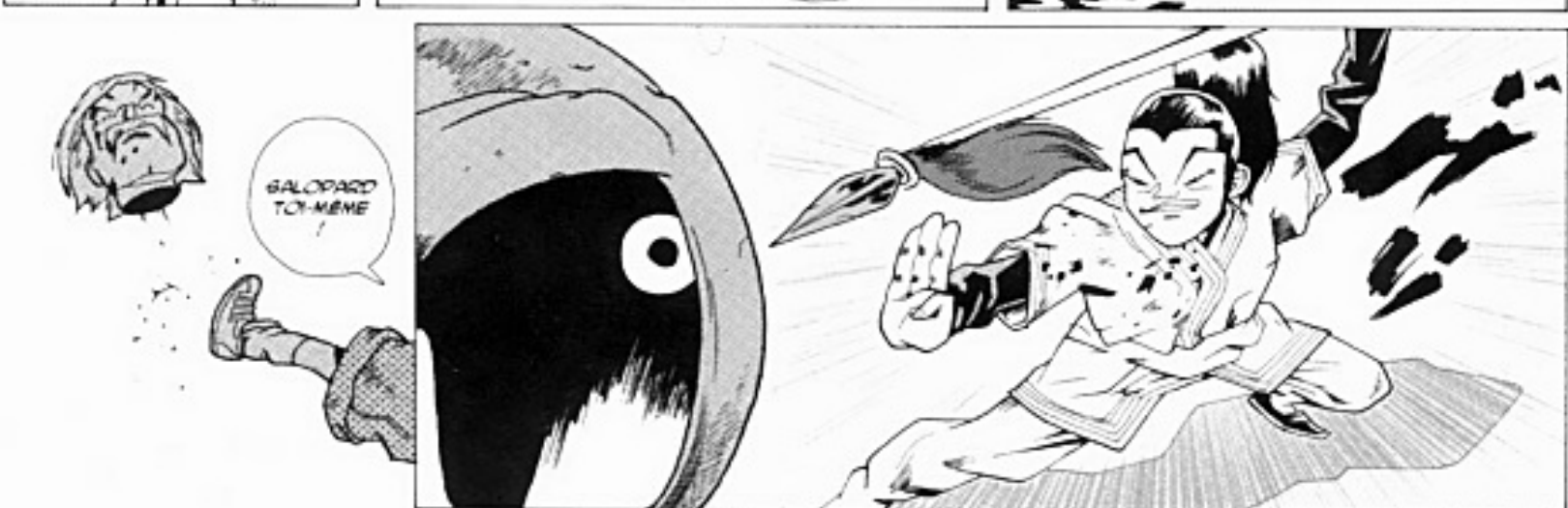
BOUH !
PEUT-ÊTRE
QUE SON
FLINGUE EST
TROP GROS
POUR LUI...

JE VAIS
VOUS
EXPLOSER
LA TÊTE, ON
VA VOIR SI IL
EST TROP
GROS !

T'AS
RAISON,
RETENUE TA
CHANCE !

MON COEUR S'ENFLAMME ET
PROPULGE UN GANG NOIR DE
NAINE À 140 BPM À TRAVERS
TOUT MON CORPS... MES PEURS,
MA RAISON M'ABANDONNENT...
LA BÊTE REFAIT SURFACE,
CELLE QUI GUIDAIT MES PAS
L'AUTRE SOIR, À PALM HILL...

ELLE PREND LE
CONTRÔLE, JE NE
PEUX PLUS
LUTTER...







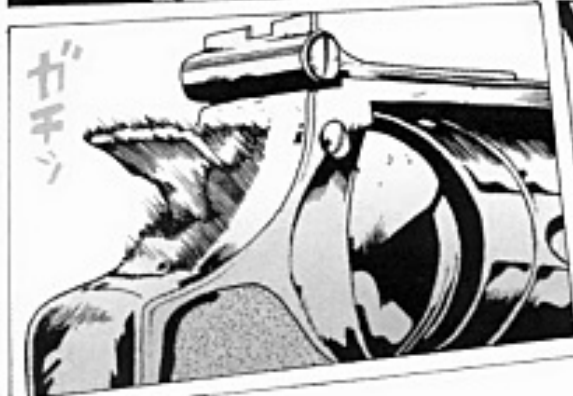




LE PETIT COMMENCE A
SE REVELER PLEINEMENT.
IL FAUT LE STOPPER AU
PLUS VITE, AVANT QU'IL NE
DEVienne RÉELLEMENT
INCONTRÔLABLE...

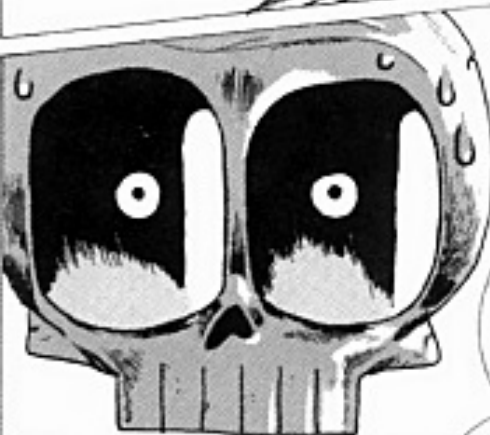


C'EST PRESQUE
DOMMAGE DE LE
TUER... IL AURAIT PU
FAIRE UN EXCELLENT
GNIET D'ÉTUDE...
MAIS IL DEVIENT
TROP DANGEREUX...
ADIEU GROSSE
TÊTE !



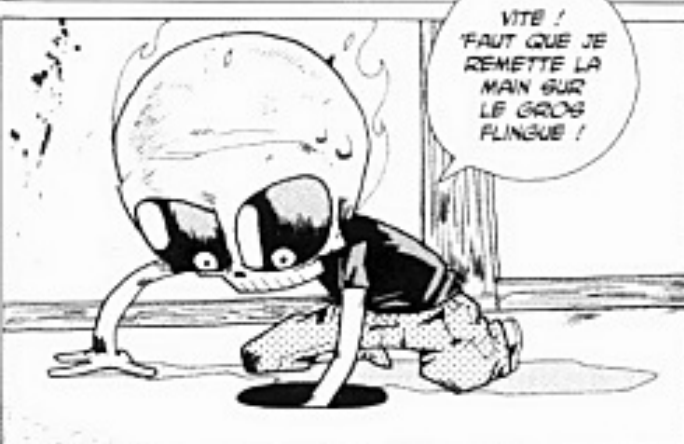
ARGH ! PAS
MAINTENANT !
TANT PAS,
PAS D'AUTRE
SOLUTION...





OUPS, LA
CHANCE
D'ANGELINO
EST EN
TRAIN DE
TOURNER...

IL
VA SE
FAIRE
TUER SI
JE NE
FAIS
RIEN...



VITE !
FAUT QUE JE
REMETTE LA
MAIN SUR
LE GROS
FLINGUE !



ON
VIENT DE
M'APPELER
EN RENFORT
!!!

NE
PERDONS
PAS DE
TEMPS
INUTILEMENT !
QUI EST LEUR
CHEF ?

C'EST...

LE GARS
EN COSTARD
BLANC QUI
FRAPPE MON
COPAIN, ET QUI
ENTRE DANS
LE COULOIR A
L'INSTANT...









...LES HOMMES
RESTENT DES
HOMMES...



A LEUR
ORIGINE,
LA CHAIR
...

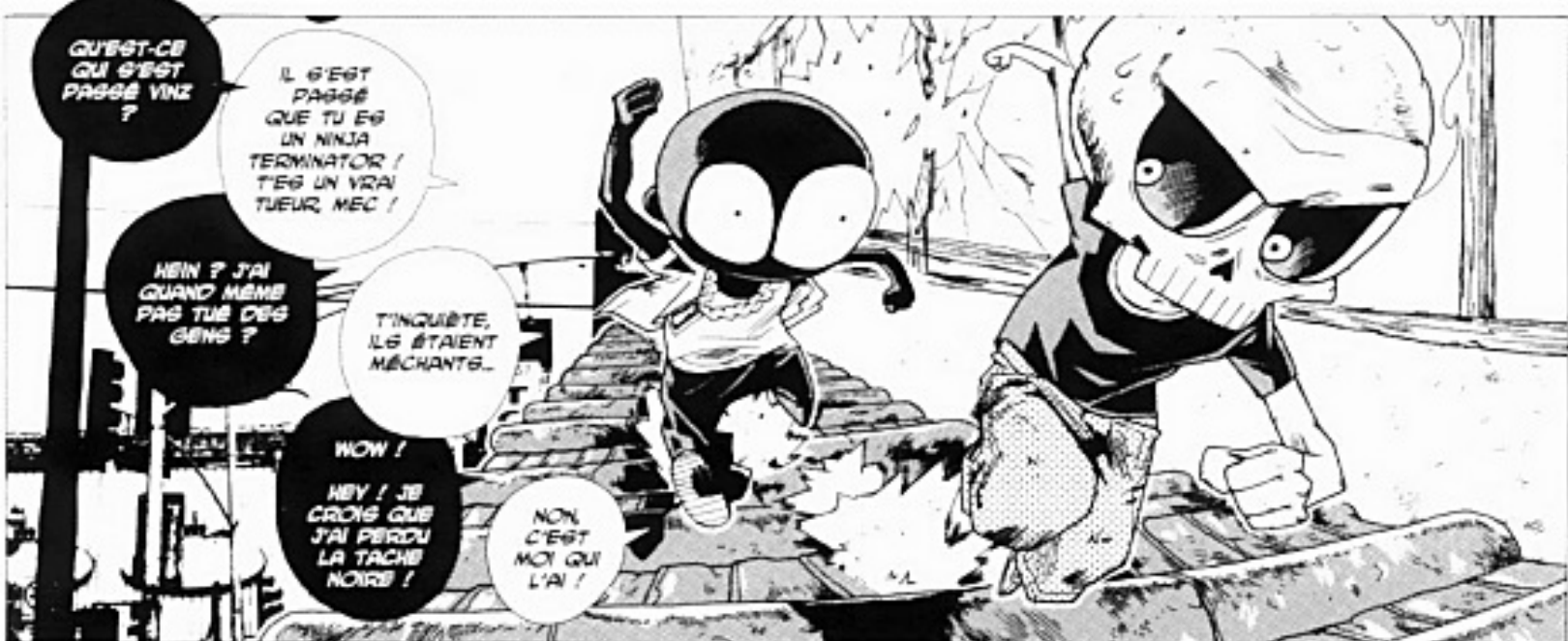
ET A
L'ORIGINE
DE LEUR
PERTE...



...LA
CHAIR
AUGSI...



LES IMBÉCILES !
ILS SONT TOMBÉS
DANS LE PIÈGE LE
PLUS VIEUX DU
MONDE !





ALLEZ LINO, FAIS
QUELQUE
CHOSE,
ENERVE TOI
COMME TOUT
A L'HEURE...

TU CROIS
QUE JE SAIS
FAIRE ÇA SUR
COMMANDE ?

PAR
CONTRE J'AI
UNE IDÉE, FILE
MOI LA TACHE
DISCRETOS...



LES
MAINS EN
L'AIR, ET PAS
DE COUP
FOIREUX !



LES
GARS...
QUAND JE
LES AI !

ILS
SONT SOUS
CONTROLE,
MAIS
MAÎNÉZ
VOUS !

VINZ...
AU PASSAGE DU
CAMION DE GLACE,
TU PLONGES TA MAIN
DANS LA TACHE
DERRIÈRE MA TÊTE,
ET TU EN GORGES
LE TRUC LE PLUS
VIOLENT, OK ?



OK !



HEY
MEERD
PUTAIN
DE...



GO !



SURPRISE !





J'ÉTAIS PAS
PARTI POUR VOUS
TUEZ, J'AURAIS
PRÉFÉRÉ VOUS
TORTURER
AVANT...

MAIS COMME
VOUS AVEZ
ESSAYÉ DE VOUS
FOUTRE DE MA
GUEULE, JE VIENS
DE CHANGER
D'AVIS...



MOUREZ
MAINTENANT !



SE PRENDRE LA BALLE DE SA
PROPRE ARME DANS LA JOUE
N'EST DÉJÀ PAS COMMUN...
MAIS QUE LA BALLE EN
QUESTION AIT RICOCHÉ SUR
L'ACIER D'UN COFFRELLARD EN
MOUVEMENT L'EST ENCORE
MOINS...

LE HASARD
POURRAIT
S'ARRÊTER
LA, RASSASIE
DE SON
HABITUELLE
IRONIE...
MAIS LA VIE
RÉSERVE
PARFOIS DES
SURPRISES
BIEN PLUS
CRUELLES...



ATTENDEZ QUE
JE RAMASSE
MON FLINGUE
SALES PETITES
ORDURES !!!



OUCH !
ON A
VRAIMENT
BU DE LA
CHANCE SUR
CE COUP-LÀ.



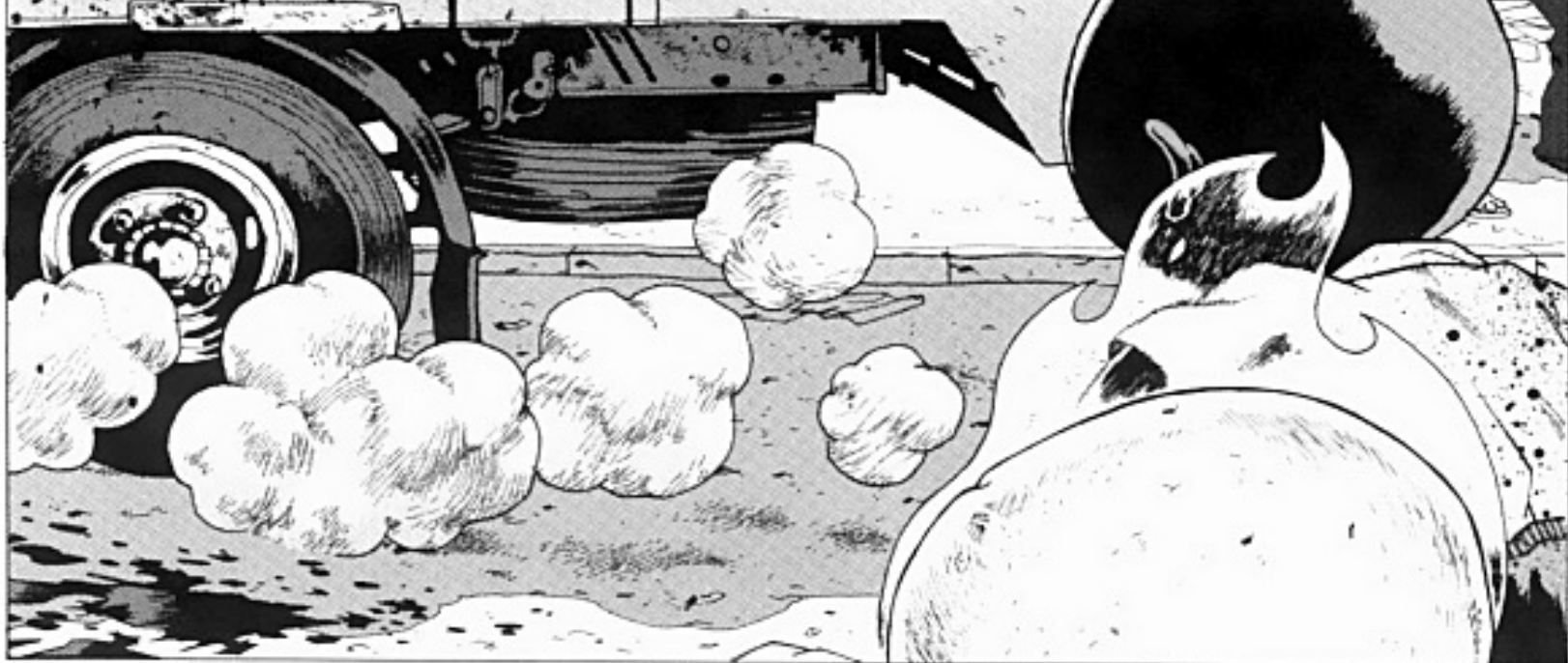
C'EST
PAS DE
LA CHANCE,
NON.



THRILL
THRILL!!!

WALKING *with* la MUERTE

NOUS
SOMMES
SOUS LA
PROTECTION
DE LA
**Santa
Muerte !**













TROIS HEURES PLUS TARD...



PALM HILL, 3H DU MAT

RANGE
TON CALIBRE,
MANDYOK !

TU VEUX
REPLONGER
TON QUARTIER
DANS LE CHAOS
OU QUOI ?

C'EST POUR
MONTRER QUE JE
SUIS DE RETOUR
DANS LA PLACE,
BRO !

ET
LE PREMIER
QUI VIENT ME
CHERCHER DES
NOMES J'LI EN
COLE UNE...

TU
PENSE ?
C'EST DE LA
DISSUASION.

SI C'EST
L'RESPECT Q'ITU
CHERCHES,
COMMENCE PAR
TENIR TON FLINGUE
CORRECTEMENT,
PAS COMME
UN ABRUTI.

SAUF
QUE COMME
ÇA, TU VOIS,
J'AI L'AIR COOL
QUAND J'TIRE...

SKUIZ',
J'CROYAIS
Q'LES ACTEURS
PORNOS QUI
DEVAIENT
Avoir L'AIR
COOL EN
TIRANT...

OH NON
MERDE !
TOUT EST
DEFONCE !

J'ESPÈRE
POUR TOI
Q'LE
MATOS
EST SAFE...

AH! AH!
AH! AH!

STOP,
ON Y
EST !

PUTAIN !
J'AVAIS CONFIÉ
LES CLÉS À UN
GARS POUR
QU'CE GENRE DE
TRUC N'ARRIVE
PAS...

J'AURAIS DO
M'ÉFIER D'UNE
CHAUVÉ-SOURIS
QUI PARLE...

SHIT!

WILLY
PUTAIN
T'ES
LA ?

Y'A
MÊME PLUS
D'ÉLECTRICITÉ,
QU'EL BEAU
MERDER...

...SI
JAMAIS
JE...

UH?

HEY !
QU'EST-
CE QUE

ENCULE
DE SA
MÈRE !

FUCK !

CYKIN!
Cblin!

PIT

PIT

PITIÉ
NE TIREZ
PLUS !

ON
DIRAIT QUE TU
FAIS MOINS LE
MALIN QUE TOUT
À L'HEURE, BAD
BOY !...

PUTAIN
MEC !

ON
VA VOIR SI TU
FAIS LE MALIN
LONGTEMPS DE
TON CÔTÉ...

TU VIENS
DE BUTER LES
FRÈRES ZATSIYA,
LES LIEUTENANTS
DE KALASHOV, LE
PARRAIN DE LA
MARIA ROUGE...

T'INQUIÈTE
PAS POUR
MOI, BAMBI.

POUR
L'INSTANT JE VEUX
QUE TU M'AIDES
À RETROUVER LE
MEC À QUI TU AS
LAISSÉ TA
PLANQUE...





PENDANT CE TEMPS, AU GOUVERNEMENT...

ANGELINO,
MON PETIT,
RÉVEILLE-TOI.
TU ES EN
TRAIN DE
MANQUER TA
DESTINÉE...



HEIN ?

QU'EST-CE
QUE...

VINZ,
RÉVEILLE-TOI
FAINEANT !

Y'A DU
MOUVEMENT
DANS LE
SECTEUR !



LE GARS
EN BAS !
C'EN EST
UN !

T'EN
ES
SÛR ?



CERTAIN
!!!

ON
DIRAIT QU'IL
VA MONTER
DANS UNE
VOITURE...

IL
MONTE

MAIS...
ON DIRAIT...
C'EST LA SOLIE
PLANTE* A
L'ARRIÈRE !

C'EST ELLE !
ILS L'ONT
KIDNAPPÉE !
FONCE, VINZ !
C'EST LE
DESTIN QUI L'A
REMISE SUR MA
ROUTE !

LINO,
ATTENDS
MOI !

J'AI MAL À
LA CHEVILLE,
MERDE !

QU'
ÇA ?

PAS DE
TEMPS À
PERDRE, LA
PREMIÈRE
CAISSE QUI
PASSÉ ON
LA BLOQUE !

GHIT !

PAK PAK
STOP !

PTIÉ !
NE TIREZ
PAS !

J'AI UNE
FEMME
ET DEUX
ENFANTS...

OK, ON EST
CELLES D'EN
ARRIVER LÀ.
DÉJÀ.

BON-
NOIR.

POLICE

187 68 5-0



UNE DEMI HEURE PLUS TARD...



HEIN ?

ILS SE SONT
VOLATILISÉS
OU QUOI ?

OU ILS
SONT
PASSÉS ?

ILS ONT PAS
PU DISPARAÎTRE
COMME ÇA ?
J'ALLUME LES
PHARES POUR
VOIR...



COUCHE
TOI, VINZ !

AAH !













ON EST VENUS POUR TE
SAUVER... JE M'APPELLE
ANGELINO, ET LÀ, MON
POTE AVEC SA
TÊTE D'AMPOULE,
C'EST VINZ...



VOUS...
VOUS ÊTES
VENUS POUR
ME SAUVER ?
DIEU MERCI !



MOI JE
M'APPELLE LINA.
JE VOUS SUIS
TROP
RECONNAIS-
SANTE.

CEB GALEB
TYPES M'ONT
AGRESSÉE,
JUSTE PARCE
QUE JE LES
REGARDAIS...



ILS M'ONT
EMMENÉE DANS
LEUR HUMMER, ET
JE PENSE QU'ILS
AVAIENT DE
BIEN VILAINES
INTENTIONS...



T... T...
T'AS EU DE LA
CHANCE QU'ON
SOIT PASSÉ PAR
LA, ALORS !



BON, JE
PENSE QU'IL NE
FAUT PAS TROP
TRAINER DANS LE
COIN, Y'A QUAND
MÊME QUATRE
CADAVRES
ÉTENDUS DANS
LE SABLE...

EN TOUT
CAS, CES
ÉMOTIONS
M'ONT
DONNÉ FAIM !



LE JOUR
SE LÈVE...
OÙ ON
VA ?



NULLE
PART !

C'EST
CE QU'IL Y
A DE PLUS
LOIN !



VOUS
PENSEZ QU'ON
PEUT S'ARRÊTER
QUELQUE PART
MANGER UN
MORCEAU, LES
GARS ?

OUI,
BIEN
SÛR !

CLINO, JE TE
RAPPELLE
QUE NOTRE TÊTE
EST MISE À PRIX
DANS TOUT LE
PAYS...

ON THE ROAD

again



VOILA, TU SAIS
TOUT... ON A RIEN
DE TERRORISTES,
TOUTE CETTE
HISTOIRE DÉPASSE
L'ENTENDEMENT...

UNE CHOSE EST
SÛRE, C'EST QU'ON
DOIT SE CACHER
POUR UN PETIT
MOMENT...



SI VOUS ÊTES
INNOCENTS, VOUS
DEVÉZ FAIRE
ÉCLATER LA VÉRITÉ
PAR TOUS LES
MOYENS / NOUS
SOMMES DANS UN
PAYS DE
DROITE !



NON, LUNA !
C'EST PLUS
COMPLIQUÉ QUE ÇA...
QUELQU'UN NOUS EN
VEUT AU PLUS HAUT
NIVEAU...

TU AS BIEN VU LA
DÉTERMINATION DE
CES TYPES... IL FAUT
FUIR, C'EST LA SEULE
SOLUTION...



APRÈS ON GÉRERAIT
INSAISSABLES... A
CONDITION QU'ON NE
S'ARRÊTE JAMAIS !

SAUF POUR
FAIRE LE PLEIN,
BIEN SÛR...



BON LES
AMOUREUX,
J'EN METS POUR
COMBIEN ?

OUPS !



FINALEMENT C'EST
PAS UNE SI BONNE
IDÉE...

FAITES
VENIR LES
MÉDIAS...

...RACONTEZ
LEUR LA
VÉRITÉ. VOUS
NE POUVEZ PAS
FUIR ÉTERNEL-
LEMENT...

ILS SONT
TOUS DE
MÊME !

ON NE
PEUT FAIRE
CONFIANCE À
PERSONNE !



DEBOUT
DE CAGGER
L'AMBIANCE

...V'LA VOS
MENUS !

BON ON
FAIT QUOI
ALORS ?

ON SE TIRE
LOIN D'ICI ?
OU ON RESTE
PLAQUÉ
DANS UNE
CAVERNE ?

ON A QUA
DEMANDER
AU DIABLOTTIN
VOIR CE
QU'IL EN
PENSE...

QUAIS
TIENS,
BONNE
IDEE...

1 CENT
POUR
DECIDER
DE NOTRE
DESTIN...



DIABLOTTIN,
TOI QUI SAGES
TOUT...

DIS-NOUS
S'IL FAUT
QU'ON
QUITTE LE
PAYS ?



"SI VOUS
PARTEZ
D'ICI..."

ÇA VEUT
RIEN DIRE,
ÇA !

ÇA
RÉPOND PAS
DU TOUT À LA
QUESTION !
ON RECOM-
MENCE !



VOUS N'ALLEZ
TOUT DE MÊME
PAS LAISSER UNE
MACHINE DECIDER
DE VOTRE DESTIN
À VOTRE
PLACE !



ELLE A
RAISON !
LAISSEZ-MOI
PLUTÔT CE
PRIVILEGE !



VOUS VOUS
ÊTES PEUT-ÊTRE
DIT QU'ON N'AVAIT
PAS LA TÊLE PAR
CHEZ NOUS ?
JE VOUS AI
RECONNAS, JE
SAIS QUI VOUS
ÊTES !

JE NE
SAIS PAS
DE QUOI
VOUS
PARLEZ.



ARRÊTEZ VOTRE CINÉMA !
VOUS ÊTES LES GARS
RECHERCHÉS, LA !
LA MAISON BLANCHE
ET COMPAGNIE...



VOUS... VOUS FAITES
ERREUR, MONSIEUR.



J'AI TOUJOURS RÊVÉ
D'ÊTRE UN CRIMINEL...
RACONTEZ-MOI TOUT !



PARQU'ON VOUS DIT
QUE VOUS FAITES
ERREUR...



ÉCOUTEZ-MOI ! SOIT VOUS
ME RACONTEZ TOUT, SOIT
J'APPELLE LA POLICE, POUR
VOIR SI JE ME SUIX
VRAIMENT TROMPÉ...



BON OK, C'EST NOUS...
QU'EST-CE QUE VOUS
ATTENDEZ DE NOUS ?



COMMENT ÇA C'EST
VOUS ? JE CROYAIS
QUE...



JE VEUX QUE VOUS ME
RACONTIEZ TOUT ! CE
QUE ÇA FAIT DE
POSER UNE BOMBE,
DE TUER DES FLICS !



OUI EHL, ALORS ÇA FAIT
DRÔLE, C'EST BOR... ET
PAS...



C'EST SEXUEL ? C'EST
ÇA ? JE SUIX BOR QUE
C'EST SEXUEL !



OUI... UN PEU...



AH ! AH !
EXCELLENT ! VOUS ME
PLAÎTEZ LES MECS ! VOUS
ÊTES BIEN MALGAÎNS !



J'AI UNE TONNE DE
QUESTIONS À VOUS
POSER MES AMIS...



... MAIS YA DES FLOUCH
QUI ATTENDENT LEUR MENU...
BOUGEZ SURTOUT PAS !
JE VOUS AI À L'ŒIL...



QU'EST-CE QUE ÇA VEUT
DIRE ? JE PÉNÉRAIS QUE
VOUS N'ÉTIEZ PAS DES
TERRORISTES !



NON, C'EST
PAS ÇA...
MAIS...



ANGELINO... CESSÉ DE
LA REGARDER AVEC
LE CŒUR, ET OUVRE
LES YEUX !



QUOI ?



QU'EST-CE QUE TU
AS À ME REGARDER
SURTOUT COMME ÇA,
ANGELINO ?

LUNA...

TON...
TON OMBRE...
QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE ?

JE SUIS
DÉSOLÉE
LES
GARS...

JE NE
SUIS PAS
CELLE QUE
VOUS
CROYEZ...

ELLE
NOUS A
DONNÉS !

ON EST
PIÉGÉS !
FAUT SE
TIRER !

ANGELINO,
ON EST
CERNÉS !
C'EST FINI !

NON !
C'EST
JAMAIS
FINI !















MESSEURS, LA SITUATION EST GRAVE...

LE PAYS SEMBLE SE DIRIGER VERS UN CONFLIT MONDIAL ABSURDE, MARQUE DE FABRIQUE DE LA PRÉSENCE "MACHO"...

... CE QUI VOUDRAIT DIRE QU'ILS AURAIENT DÉJÀ INFILTRÉ LES PLUS HAUTES INSTITUTIONS GOUVERNEMENTALES...

LEUR STRATÉGIE EST TOUJOURS LA MÊME : MONTER LES HUMAINS LES UNS CONTRE LES AUTRES POUR QU'ILS S'AFFAIBLISSENT D'EUX MÊME... IL EST TEMPS D'INTERVENIR D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE...



ÇA TOMBE BIEN...

... J'AI PEUT-ÊTRE TROUVÉ UN TRUC INTÉRESSANT QUI AURAIT UN LIEN...

ET J'AI REPENSÉ À LA PRODUCTION DES CRANES DE CRISTAL... "LE REBELLE À LA PEAU D'ONYX"

J'AI ÉTÉ TROUBLÉ PAR LA PHOTO D'UN DES SOUS-CHIEFS TERRORISTES RECHERCHÉS EN CE MOMENT

LE PETIT BLACK SERAIT LE REBELLE À LA PEAU D'ONYX ? C'EST UNE PIÈCE...

OUAIS, BEN MOI AUSSI J'AI UNE PIÈCE...

... ET J'ESPÈRE QUE ÇA VA PAS FAIRE PLAISIR À TOUT LE MONDE...

UN DÉTAIL M'EST REVENU CETTE NUIT...

... QUI ME FAIT DIRE QUE LE SOIR DE SA MORT, UN DES NÔTRES ÉTAIT AUX CÔTÉS DE JERRY...

... ET QUE CE GARS-LÀ A QUELQUE CHOSE À SE REPROCHER, VU QU'IL NE S'EST JAMAIS MANIFESTÉ...





Mutafukaz

Cahier graphique



Tokyo est une ville magique. L'ambiance est telle qu'on l'imagine en regardant les dessins animés, à la fois familière et tellement étrangère... C'est le seul endroit sur terre où promener un chien au bout d'une laisse est un signe ostentatoire de richesse, et où on peut se perdre dans les rues à 3h du mat' en toute sécurité. Là bas, les corbeaux remplacent les pigeons, et les gens malades portent un masque sur la bouche pour ne pas contaminer les autres... Bref, c'est un monde à part... Tiens, j'y ai appris un truc marrant: mon nom, Run, s'écrit avec le même idéogramme que le mot «orchidée», c'est pas la classe, ça ?

MUTAFUKAZ

BAGUETTES STANDARD



ASIAN STYLE FISH



RUN

NINJA GIRLS BY XAV
XAVIACANAL.COM



REINA DE MEXICO Y EMPERATRIZ DE AMERICA



Illustration by [illegible]

Notre Dame de Guadalupe

Nous sommes en décembre 1531

Alors qu'il marche sur la colline de Tepeyac, ancien lieu de culte indien situé au nord ouest de la cité de Mexico, le jeune berger aztèque Juan Diego Cuauhtlatotzin est stupéfait de rencontrer une femme qui lui parle en nahuatl, la langue de ses ancêtres qu'il parle lui aussi. La femme prétend être la Sainte Vierge, et lui donne des instructions pour que l'évêque de Mexico fasse construire une chapelle en son honneur au sommet de la colline.

Pour pouvoir prouver la véracité du récit de son apparition à l'évêque, la Vierge tend à Diego des roses de Castille, qui ne peuvent être trouvées en cette période de l'année. Le berger les met dans son tilma, sorte de poncho en fibre d'agave. Lorsqu'une fois devant l'évêque il déroule son tilma, les roses roulent au sol tandis qu'une image de la Sainte Vierge apparaît au milieu de l'étoffe. Devant ce qu'on appela «le miracle des roses», l'évêque ordonna la construction de la chapelle sur le champ.

500 ans plus tard, le tilma de Juan Diego est toujours visible, il est exposé dans la chapelle de Guadalupe, sur les hauteurs de Mexico. Le tissu est inexplicablement conservé dans son état d'origine bien qu'il soit fait d'agave, cactus de la région, qui ne se conserve jamais plus de vingt ans. L'image de la Sainte Vierge qui y est imprimée a fait l'objet d'une multitude d'études scientifiques, et les découvertes qui en découlent se révèlent particulièrement troublantes... L'image, passée aux rayons infrarouges, ne présenterait ni apprêt particulier, ni trace de pinceau, ni aucune sorte d'ébauche préalable... Les pigments qui la constituent n'auraient aucune origine végétale, minérale ou animale, ni aucun élément des 111 pigments connus dans le monde.

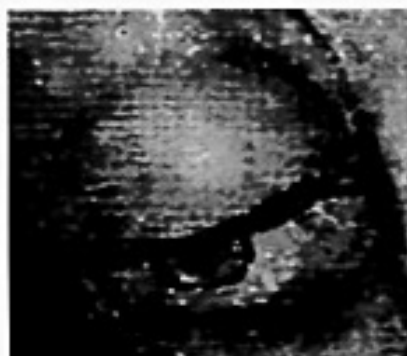
Un détail de l'icône attire davantage l'attention, des visages seraient visibles dans les yeux de la Vierge, ceux des personnalités présentes lors du miracle des roses de 1531. On y reconnaîtrait notamment Diego ainsi que l'évêque. De plus, la représentation des yeux de la Vierge présenterait une triple réflexion caractéristique de l'œil humain vivant, ainsi qu'une distorsion des images reflétées qui correspondent à la courbure de la cornée. Plus troublant encore : au début des années 80, un scanner à très haute résolution balaya le tissu, et dévoila, sous sa forme digitalisée, que les pupilles de la Vierge, d'un diamètre de 8mm à peine, contiendraient pas moins de 12 personnages.

Détail incroyable, en agrandissant la pupille du personnage de l'évêque, mesurant 1/4 de micron, on apercevrait Juan Diego montrant le tilma imprimé, comme dans une mise en abîme miraculeuse. Bien que les sceptiques parlent de paranoïa, cette faculté à voir des images figuratives dans des formes hasardeuses, de nombreux spécialistes continuent d'étudier cette curiosité.

D'autres énigmes entourent le tilma, les étoiles qui sont représentées sur le manteau de la Vierge correspondraient au solstice d'hiver du 12 décembre 1531 au matin, sur le territoire de Mexico, c'est-à-dire à l'heure où Juan Diego déploya son poncho devant l'évêque. En outre, malgré une chute accidentelle d'acide sur l'image et une attaque à la bombe, celle-ci semble inaltérable. Le 24 avril 2007, un halo mystérieux aurait émané du ventre de la Vierge devant de nombreux pèlerins, et des études sont encore actuellement en cours pour authentifier le phénomène. Certains ufologues sont même persuadés que l'image de la Vierge de Guadalupe serait le premier artefact extraterrestre...

Mais la Vierge de Guadalupe, outre les questions paranormales et sensationnelles qu'elle soulève, a eu un rôle historique très important. En 1550 eut lieu ce qu'on appelle la controverse de Valladolid, un débat concernant le statut des Indiens d'Amérique: Appartiennent-ils à l'humanité? Ont-ils une âme? Quel traitement leur réserver? A l'époque, la colonisation des Amériques se faisait dans le sang, et bon nombre d'indigènes furent massacrés par les soldats espagnols. Le débat fut houleux et très discuté, et le fait que la Vierge soit apparue à un «macehualli» (pauvre Indien) vingt ans plus tôt, et ses conséquences (des millions d'Indiens convertis à la foi chrétienne) fut pris en considération. Finalement, le verdict du légat du Pape fut prononcé en faveur des Amérindiens, considérant qu'ils étaient des hommes à part entière, et qu'ils possédaient bien une âme.

452 ans après la controverse, le 31 juillet 2002, à l'occasion de son voyage au Mexique, le Pape Jean-Paul II fit canoniser Juan Diego, l'Indien à qui la Vierge serait apparue, ce qui en fit le premier saint indien de l'Eglise catholique. La popularité de la Vierge de Guadalupe est à son paroxysme aujourd'hui, présente dans la quasi totalité des foyers, taxis et commerces, elle est absolument incontournable dans toute l'Amérique latine, et est considérée comme «la mère de tous les Mexicains».







La Santa Muerte

FARMACIA MILLION DOLLAR
301 S Broadway St. • Los Angeles, CA 90013
(Cor. 3rd & Broadway) Phone: (213) 411-1111
Fax: (213) 411-1111

Morralito • Estore
ITEM NO. Santa Muerte
protection • amulet • talisman



On l'appelle aussi la Santísima Muerte, la Niña Blanca, la Sagrada Muerte. Elle incarne la mort, une balance ou une faux dans la main droite, et un globe terrestre dans l'autre. Vêtue d'une tunique tantôt rouge (pour la passion), blanche (pour la protection), or (pour la fortune) ou verte (pour l'espérance), la Santa Muerte est omniprésente dans le culte populaire mexicain.

Son origine serait un mélange du culte traditionnel précolombien (parsemé de représentations de squelettes, de la mort et de l'inframonde), et des rites catholiques imposés par la conquête espagnole. Une légende dit qu'elle serait apparue au 19e siècle à un chaman du Veracruz, et qu'elle lui aurait ordonné de propager son culte, mais c'est surtout au cours de ces dernières décennies que l'adoration de la Santísima est devenue un phénomène majeur au Mexique et jusqu'en Californie, où l'on compte aujourd'hui une quinzaine de paroisses. Protectrice des marginaux et des déshérités, on peut demander à la Sainte Mort de faire le bien comme le mal.

Partie des quartiers les plus pauvres de Mexico City, où elle représentait un espoir de salut pour les délinquants, narcotrafic-

cants, prostituées et prisonniers, déçus par l'Eglise catholique et ses saints traditionnels, la Sainte Mort a gagné le cœur de la capitale et les salons des familles de la classe moyenne où elle trône aux côtés de la célèbre Vierge de Guadalupe. La Santa Muerte a ses fidèles, ses temples, sa fête, ses messes. On la vénère lors de célébrations fermement condamnées par le Vatican qui les considère comme sataniques.

Au cours de ces rituels, chaque prière doit, pour être efficace, être accompagnée de toute une série d'offrandes et d'ornements, la mort doit vivre: il faut l'honorer, la combler, la distraire. On la pare de précieux bijoux, on lui offre des pommes à manger, et des mariachis lui jouent de la musique...

On lui fait même fumer du cannabis ! Il est courant de l'implorer de venger un affront, de faire sortir un mari de prison, de protéger les membres d'un gang en guerre, ou simplement de guérir un proche...

Chapelets, statuettes, savons, bougies à son effigie ornent les rayons des magasins spécialisés (botanicas ou farmacias), pris d'assaut les veilles de cortège.



WATAFUKA



"THE
ORIGIN
OF THE
MADNESS!"

THUMP!

KASH!



Mutafukaz

Dark Meat City Superstars

HATE IT
or
LOVE IT

COLLECT
THEM
ALL!

Qee
Collection

TV2R
www.toy2r.com



ANGELINO
"Rocky Horror"

VINCE
"Criminals"

ESMO
"The Artist"

MASCARA
"Fashionista Model"

TIGER
"The Artist"

BUM
"The Artist"

MASCARA
"The Artist"

MASCARA
"The Artist"

ANGELINO
"Rocky Horror"

VINCE
"Criminals"

ESMO
"The Artist"

MASCARA
"The Artist"

TIGER
"The Artist"

BUM
"The Artist"

MASCARA
"The Artist"

POLICE
"The Artist"





Lewis
Trondheim





WOUTA EUKAZ

TOUR NOÛSET



Chris Sabmonde
à Paris











DUEL FURBZ[®]

By Jonn



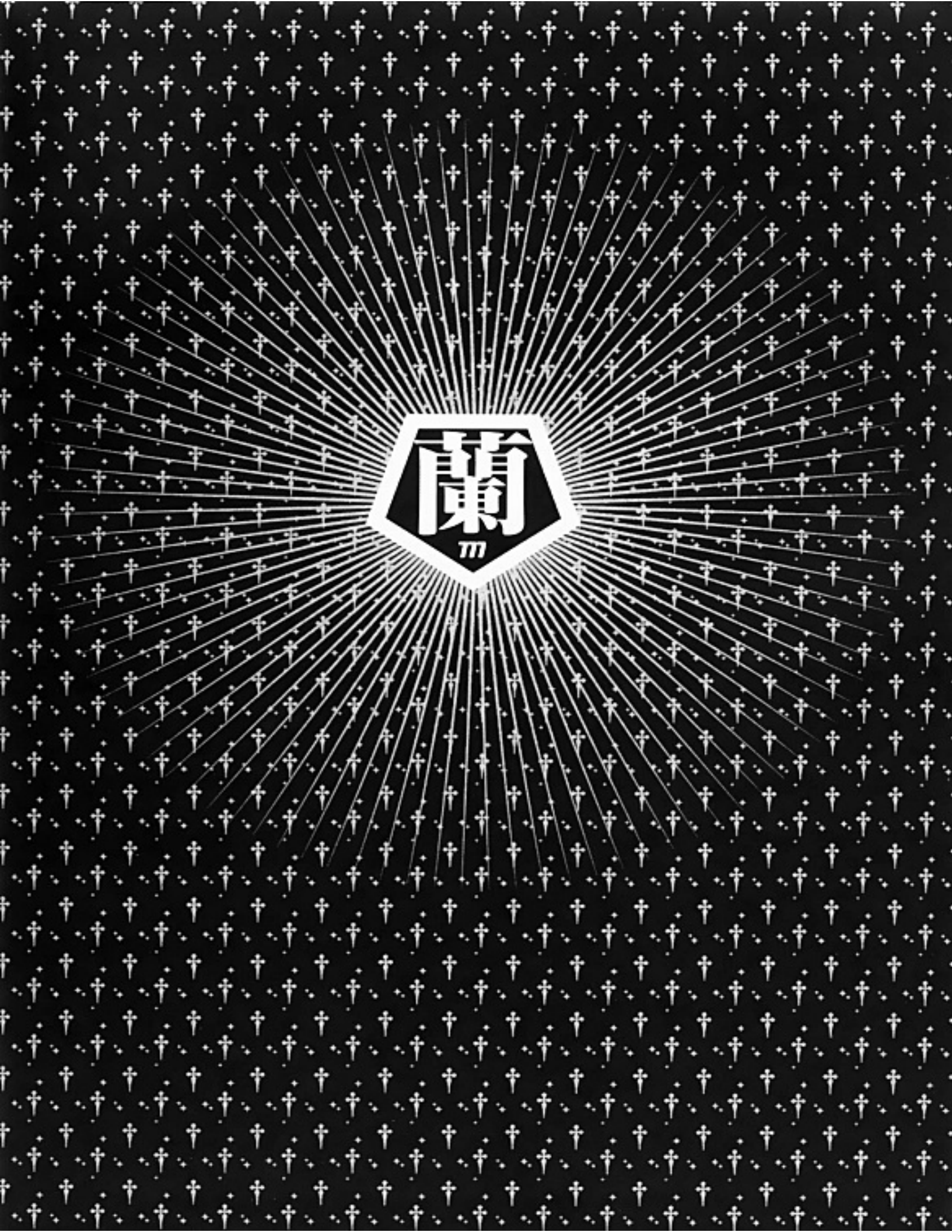
Merci de tout coeur à Noémie "Sweetheart" † Mum & Dad † Perrine "Capitaine" † Doro "Yaka" † Tot "Tank Abott" † Manu "Peter Parker" † John † Kam † Céline pour leur aide et leur précieux soutien !

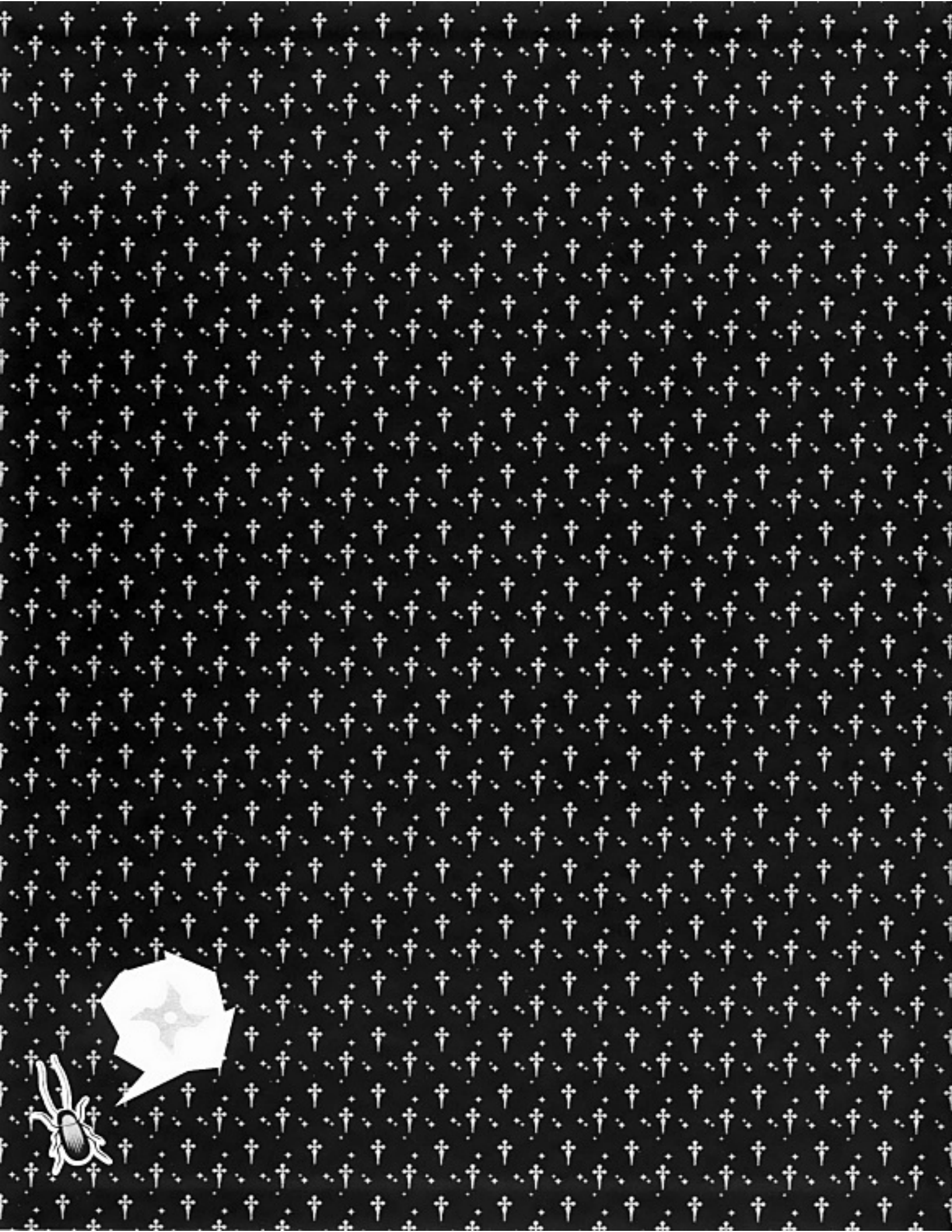
Merci à Stan "Monster superstar" † Mojojojo "Megalon" † Bicargo "Partner" † Xav "Fapon sexe" † Raymond "Toy2R" † Nico "Nostradamus" † Chick "Pouick" † Super 2 "la Fixey" † pour avoir mis leur grain de sel dans ce tome

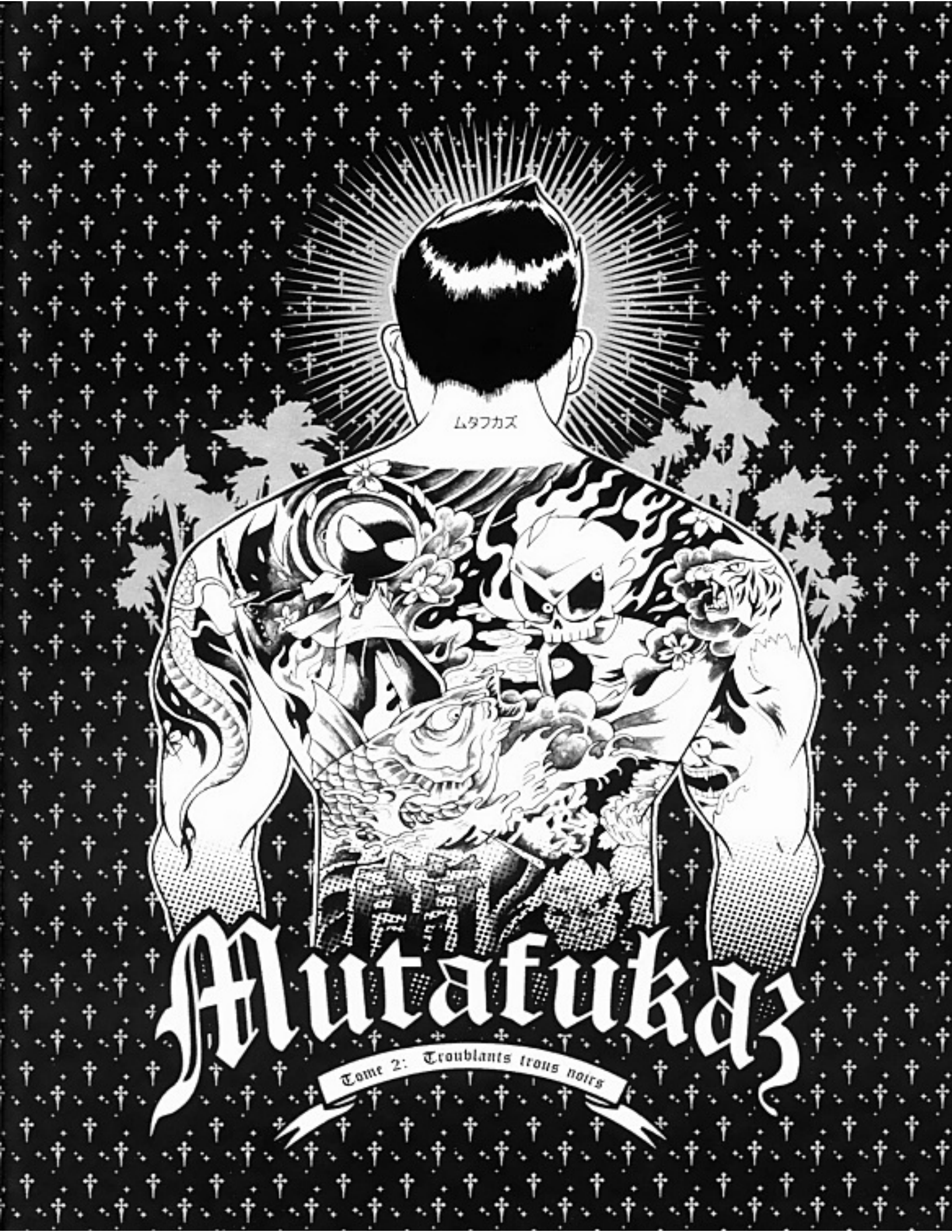
Merci à Lewis Trondheim † Art? Sayan † Gobi † Rico † Ntamak † Capuxine † Dav Guedin † Tragmark † Rafchan, pour leur superbes -ilus-

Merci à Ancestral Z "Psycho Command SX" † BrunoWaro "Shoryuken" † Crouchann "Crouton" † Regnator "Jean-Luc" † Jérôme "Manga studieux" † Le Juge "Gnbouille" † Sergio "Merdeux" † Miguel "Bonhomme" † Sista "Ham Ham" et tous ceux qui égarent mon quotidien !

Merci aussi à Rolito † Alix † Kurk † Reynald "Shon Mage" † Kim † Aisk † Alex † Sephy † Franho † Lorko † Toxic † Chakib † Niro † Beef † Frykai † La Mousse † Darkyop † Vince † Chen T et tous ceux qui font vivre le forum Mudafukaz ! Merci !







ムタフカズ

Mutafukaz

Tom 2: Troublants trous noirs



MUTAFUKAZ

- "IL FAUT VITE LE NEUTRALISER AVANT
QU'IL NE DÉCOUVRE LA VRAIE NATURE
DE SES POUVOIRS..."

14,90€

ISBN : 978-2-916739-03-8



All rights reserved.
Tous droits réservés.
© 2007 Run / Ankama Editions.